



Konfuzius-Institut Düsseldorf an der Heinrich-Heine-Universität

Pressemitteilung vom 02.04.2013

“Symposium zum Kunstmarkt der Gegenwart in China” in Düsseldorf – Acht chinesische Kunstexperten sprechen Klartext über Strukturen, Institutionen und Zukunftsperspektiven

Als Antwort auf den rasanten Vormarsch und die führende Stellung Chinas im internationalen Kunstmarkt seit dem Jahr 2011 veranstaltet das Konfuzius-Institut an der Heinrich-Heine-Universität mit Unterstützung der Kunstagentur ARTGATE und unter der Schirmherrschaft der Stadt Düsseldorf vom 19.–20. April 2013 ein Symposium zum Kunstmarkt der Gegenwart im Robert-Schumann-Saal der Stiftung Museum Kunstpalast in Düsseldorf. In Kooperation mit der zum selben Zeitpunkt stattfindenden Kunstmesse Art Cologne, findet am Nachmittag des 21. April 2013 zusätzlich ein Talk mit ausgewählten Referenten des Symposiums auf der Messe in Köln statt.

Ziel des für Teilnehmer kostenlosen Symposiums ist, bessere Klarheit über die Strukturen und Institutionen im zeitgenössischen Kunstmarkt von China zu verschaffen. Durch Vorträge und Dialoggespräche sollen Bedeutung, Zukunftsperspektiven und Schwierigkeiten des durch rasantes Wachstum geprägten chinesischen Kunstmarkts der Gegenwart besser verstanden werden. Teilnehmern erhalten zudem Gelegenheit, Rückfragen an renommierte Kunstexperten aus China zu stellen.

Eigens für das Symposium sind insgesamt acht Referenten aus China nach Düsseldorf geladen, darunter Cao Dan – Chefredakteurin des chinesischen Kunstmagazins LEAP in Peking, William Lim – angesehenen Kunstsammler und Architekt bei CL3 ARCHITECTS LTD in Hong Kong und Lorenz Helbling – langjähriger Inhaber der renommierten Galerie ShangART in Shanghai. Ganz im Sinne der Partnerschaft der Stadt Düsseldorf und der Millionenstadt Chongqing, begrüßt das Symposium auch Ni Kun – Direktor der Organhaus Kunstspace und Li Yifan – Künstler und Professor für Ölmalerei am Sichuan Fine Art Institute als Referenten.

Gefördert wird das Symposium durch das Kulturrat Düsseldorf. Eine kostenlose Voranmeldung zu einzelnen Vorträgen oder Dialoggesprächen erfolgt direkt über die Website des Konfuzius-Institut Düsseldorf unter: www.konfuzius-duesseldorf.de/symposium

Für weitere Rückfragen steht die Kunstagentur ARTGATE zur Verfügung, die seit Ihrer Gründung im September 2012 die europäische Kunstszene über Veranstaltungen, Reisen und Art Consulting mit neuen Kunstmärkten wie China, Russland und den Mittleren Osten verbindet. Kontakt: ARTGATE – consulting & connecting the arts, Ansprechpartner: Direktorin, Leoni Spiekermann, spiekermann@artgateconsulting.com, Tel: 0211-99488141, Fax: 0211-99488142